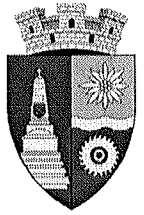




R O M A N I A
JUDETUL VALCEA
CONSILIUL LOCAL ORAS BREZOI



Proiect

H O T A R A R E A Nr.

Privitoare la : „Aprobarea atribuirii de denumiri unor strazi din orasul Brezoi, judetul Valcea”

Consiliul Local Brezoi, Judetul Valcea, intrunit, in sedinta ordinara, astazi 30 iulie 2020, la care participa un nr. de _____ consilieri din totalul de 15 din cati este constituit;

Vazând ca prin H.C.L.nr.54/25.06.2020 domnul consilier Diaconu Sandu fost ales presedinte de sedinta,

Luand in discutie referatul de aprobare nr. 3752/17.07.2020 prezentat de catre dl. Schell Robert-primarul orasului Brezoi, raportul de avizare al comisiilor de specialitate, precum si raportul de specialitate 3753/17.07.2020 intocmit de Compartimentul Urbanism, prin care se propune aprobarea atribuirii de denumiri unor strazi din orasul Brezoi, judetul Valcea.

Avand in vedere Avizul favorabil nr.6519 din 11.06.2020 al Comisiei de Atribuire de Denumiri a Judetului Valcea.

Fiind indeplinite procedurile prevazute de dispozitiile art.7 din Legea 52/2003 privind transparenta decizionala, cu privire la aprobarea actelor cu caracter normativ, in baza procesului verbal de afisaj nr.732 din 06.02.2019.

In conformitate cu prevederile Ordinului nr.564/2008, privind aprobarea Regulamentului de functionare a comisiei de atribuire de denumiri judetene, respectiv a municipiului Bucuresti, art.2 din OG nr.63/2002, privind atribuirea sau schimbarea de denumiri, aprobata prin Legea nr.48/2003, cu modificarile si completarile ulterioare.

In temeiul art.129 alin.(6), lit.d), art.139, art.140, art.196 din O.G. nr.57/2019 privind Codul Administrativ, cu un numar de _____ voturi “pentru”,

Adopta urmatoarea

HOTARARE:

Art. 1: Se aproba atribuirea de denumiri unor strazi din orasul Brezoi, judetul Valcea, conform anexei nr.1 care este parte componenta din prezenta hotarare, dupa cum urmeaza :

Nr.crt.	Denumire strada	Denumire veche	Amplasament
1	Str. Carol Novak	Str. Artarului	Din str. Fabricii –de la propr. Serban Marcel spre S si E pana la Biserica
2	Str. Carpatina	Str. Molidului	Din str. Carol Novak(Artarului) – de la propr. Secara Razvan Florin spre E si apoi spre N pana la Str. Calea Eroilor (DN7A)
3	Str. Mihail Sadoveanu	Str. Rozelor	Din DN7A –din str. Vultureasa spre S pana la propr. Rebegel Gheorghita
4	Str. Regina Maria	Str. Paltinului	Din DN7A –de la propr. Paraschiv Emilia spre V pana la propr. Borcan Gheorghe
5	Str. Carol I	Str. Caisilor	Din DN7A –de la propr. Mozer Monica spre S pana la propr. Most Fuerescu Ion
6	Str. Carmen Sylva	Str. Gaterelor	Din DN7A –de la propr. SC Paraul Mare SRL spre E pana la str. Ciresului
7	Str. Profesor Gheorghe Surdu	Str. Profesorului	Din str. Lotrului spre E, S si V pana la str. Unirii

Art.2 :Primarul orasului Brezoi prin Compartimentul de urbanism, va urmari ducerea la indeplinire a prevederilor prezentei hotarari.

Art.3: Prezenta hotarare se va comunica astfel :

-Institutiei Prefectului ;
-Primarului orasului Brezoi ;
-Compartimentului Urbanism;
-Compartimentului Relatii publice in vederea aducerii la cunostinta publica prin afisare.

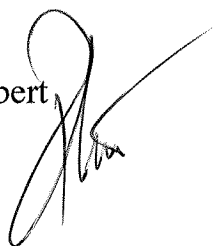
Brezoi, la 30.07.2020

Avizeaza pentru legalitate

INITIATOR

Primar

Schell Robert



Secretar general,

Sandu Nicolae



RAPORT DE SPECIALITATE

La proiect de hotarare privind atribuirea de denumiri unor strazi din orasul Brezoi, judetul Valcea

Temeiul legal al demersului nostru il constituie Ordonanta Guvernului nr. 63/2002 privind atribuirea sau schimbarea de denumiri, cu modificarile si completarile ulterioare:

Art. 2, lit. d) “ Atribuirea sau schimbarea de denumiri, se face de catre consiliile locale, prin hotarare, pentru parcuri, pietee, oboare, cartiere, strazi, statii de mijloace de transport in comun, precum si pentru obiective si institutii de interes local aflate in subordinea lor.”

In conformitate cu prevederile art. 129, alin. (6), lit.d) din O.U.G. nr.57 din 03.07.2019, privind administratia privind Codul administrativ:

„d) atribuie sau schimba , in conditiile legii, denumiri de strazi, pietee si de orice alte obiective de interes public sau local,”

In conformitate cu O.G. nr. 28/2008, privind registrul agricol, aprobata prin Legea nr. 98/2009, ambele cu modificarile si completarile ulterioare; Legea nr. 7/1996, privind cadastrul si publicitatea imobiliara, cu modificarile si completarile ulterioare; H.G. nr.777/2016, privind structura, organizarea si functionarea registrului electronic national si nomenclaturilor stradale; H.G. nr.540/2000, privind aprobarea incadrarii in categorii functionale a drumurilor publice si a drumurilor de utilitate private deschise circulatiei publice, cu modificarile si completarile ulterioare; Legea nr.500/2004, cu modificarile si completarile ulterioare; art. 453 din Legea nr. 227/2015, cu modificarile si completarile ulterioare se propune modificarea Nomenclatorului stradal al orasului Brezoi, in sensul atribuirea de denumiri unor strazi din orasul Brezoi, la solicitarea cetatenilor orasului ,in memoria unor personalitati locale si nationale, dupa cum urmeaza :

Nr.crt.	Denumire noua strada	Denumire veche strada
1	Str. Carol Novak	Str. Artarului
2	Str. Carpatina	Str. Molidului
3	Str. Mihail Sadoveanu	Str. Rozelor
4	Str. Regina Maria	Str. Paltinului
5	Str. Carol I	Str. Caisilor
6	Str. Carmen Sylva	Str. Gaterelor
7	Str. Profesor Gheorghe Surdu	Str. Profesorului

Carol Novak

In anul 1864, inginerul ceh Carol Novak, atras de marile posibilitati de exploatare a padurilor de pe Valea Lotrului, monopolizeaza prelucrarea lemnului, cumparand aproape toate gaterile si extinde plutirea pe Olt. Ia in anteprixa reparatiile soselei de pe Valea Oltului si arendeaza pe 15 ani baile Calimanesti. Carol Novak confectioneaza dube pe poduri plutitoare si pontoane, pentru transportul lemnului pe raul Olt spre Valcea si in avalul judetului. Cu ajutorul constructiilor plutitoare se transporta material lemnos la Raureni, apoi sare la Turnu Magurele. In obligatiile contractuale ale lui Carol Novak se stipula si obligativitatea de curatire a albiei Oltului. In anul 1873, Carol Novak construiește prima fabrica de cherestea la Brezoi si a doua in tara dupa cea de la Galati.

Carol Novak – primul mare antreprenor străin din nordul județului Vâlcea

Societatea „Carpatina” Brezoi a luat ființă în 1920 prin fuzionarea societăților forestiere „Lotru” și „Oltul” din comuna Brezoi, care exploatau de mai multă vreme pădurile de pe Valea Lotrului și a Oltului. Prin fuzionare s-a înlăturat concurența și s-a concentrat în noua societate marea majoritate a suprafețelor de păduri din această regiune. Societatea „Carpatina”, avea centrala și administrația în București și sediul secundar în comuna Brezoi. Societatea avea fabrici de cherestea în comuna Brezoi, Slatina, Stoenesti(județul Romanați), Turnu Măgurele și depozite de cherestea în Rm.Vâlcea, Drăgășani, Alexandria, Craiova, Roșiorii de Vede. La D.J.A.N. Vâlcea se păstrează fondul creat de fabrica de cherestea Brezoi și fondul centralei din București, evacuat la Brezoi în 1944, în timpul bombardamentelor. Informațiile cuprinse în documente reflectă întreaga activitate desfășurată de către societate pe parcursul a aproximativ 30 ani; se găsesc astfel, dări de seamă anuale, rapoarte, amenajamente ale pădurilor, acte de proprietate asupra

bunurilor care au aparținut societății, corespondența purtată cu diverse firme din țară și străinătate referitoare la derularea unor contracte, situații privind acționariatul firmei , procesul de românizare din timpul celui deal doilea război mondial .

Documentele reflectă pe deplin dezvoltarea de care s-a bucurat societatea până la criza economică din 1929, construirea căii ferate industriale, exploatarea lemnului, amenajarea râului Lotru; criza economică din anii 1929- 1933a afectat serios activitatea Societății „Carpatina” astfel că , ea nu mai ajunge să se ridice la nivelul perioadei de până în criză;

Mihail Sadoveanu - 05.11.1880- 19.10.1961

Activitate - Romancier ,nuvelist ,ziarist ,eseist ,traducator ,poet

Studiile primare le-a făcut la Pașcani (1892 - 1897) unde l-a avut ca dascăl pe Mihai Busuioc cel pe care l-a descris în povestirea Domnu Trandafir, apoi a urmat gimnaziul Alecu Donici la Fălticeni. Și-a continuat pregătirea la Liceul Național din Iași (1897 - 1900) și la Facultatea de Litere a Universității din București, însă cursurile au fost întrerupte în 1901.

Opere semnificative – Neamul Soimarestilor, Fratii Jderi, Baltagul etc

A fost ales președinte al Uniunii Scriitorilor (23 iunie 1956 - 19 noiembrie 1961),

Se stinge din viață pe 19 noiembrie 1961, la vârsta de 81 de ani.

Regina Maria a României – 29.10.1875 – 18.07.1938

Domnie – 10.10.1914 – 20.07.1927

Ocupatie – ziarista si infirmiera si membru de onoare al Academiei Române

A urmărit constant întărirea legăturilor dintre România și Marea Britanie, dovedind reale calități diplomatice în susținerea și apărarea intereselor României. S-a opus intrării României în Primul Război Mondial de partea Puterilor Centrale și a susținut alianța cu Antanta, în vederea susținerii de către aceasta a realizării statului național român.

Pe timpul războiului și-a însoțit soțul în refugiu în Moldova, activând ca soră de caritate în spitalele militare, activitate care a făcut să fie numită în popor „mama răniților”.

În perioada Conferința de Pace de la Paris (1919) dar și după încoronarea, alături de regele Ferdinand, ca suverani ai României Mari (Alba Iulia, 15 octombrie 1922) a participat la o campanie diplomatică pentru recunoașterea internațională a statului român reîntregit, având întrevederi oficiale sau informale cu suveranul englez, cu președintele Statelor Unite ale Americii, Woodrow Wilson, președintele Franței Georges Clemenceausau cu reprezentanții de marcă ai mass-media europeană.

Regina Maria a fost o iubitoare și o colecționară de artă, susținând o serie personalități artistice și literare cu burse și bani. Este autoarea unor interesante scrieri memorialistice, precum și a unor povești și versuri pentru copii.

Carol I al României – 20.04.1839 – 10.10.1914

Domnie - 04.1866 – 27.09/10.10.114

În cei 48 de ani de domnie (cea mai lungă din istoria statelor românești), Carol I a obținut independența țării, datorită căreia i-a și crescut imens prestigiul, a redresat economia, a dotat România cu o serie de instituții specifice statului modern și a pus bazele unei dinastii. A construit în munții Carpați castelul Peleş, care a rămas și acum una dintre cele mai vizitate atracții turistice ale țării. După războiul ruso-turc (1877-1878), România a câștigat Dobrogea (dar a pierdut sudul Basarabiei), iar Carol a dispus ridicarea podului peste Dunăre, între Fetești și Cernavodă, care să lege noua provincie de restul țării.

Imediat după sosirea în țară, parlamentul României a adoptat la 29 iunie 1866 prima constituție a țării, una dintre cele mai avansate constituții ale timpului, aceasta fiind inspirată din constituția Belgiei, care dobândise independența din 1831. Aceasta era liberală, însă nu și democratică. Constituția a permis dezvoltarea și modernizarea țării. S-a decis ca aceasta să ignore dependența curentă a țării de Imperiul Otoman (în practică acest fapt a fost transpus în omiterea constituționalizării obligațiilor față de Poartă), acțiune care s-a constituit într-un prim pas spre independență.

În timpul domniei sale, țara a obținut independența deplină față de Imperiul Otoman, după un război efectiv intens, modern și foarte eficace (cunoscut în istorie ca Războiul de Independență, dar și ca Războiul ruso-turc, 1877 - 1878), în care contribuția României a fost decisivă.

Din 1867 a devenit membru de onoare al Academiei Române, iar între 1879 și 1914 a fost protector și președinte de onoare al aceleiași instituții.

Membru de onoare al Academiei Române

Carmen Sylva - Regina Elisabeta a României – 29.12.1843 – 18.02.1916

Domnie – 03.11.1869 – 10.10.1914

Ocupatie - poetă, scriitoare, traducătoare, romancieră, dramaturgă - pseudonim literar **Carmen Sylva**

În timpul războiului din 1877, Elisabeta a înființat spitale, servicii de ambulanță și îngrijire și a procurat medicamente pentru răniți. Regina Elisabeta s-a implicat energic în sprijinirea artelor și a societății filantropice, prin intermediul cărora a încurajat doamnele din înalta societate să aibă un rol activ în strângerea de fonduri și în gestionarea actelor

caritabile. În absența unui sistem de caritate, Societatea Regina Elisabeta a reginei, fondată în 1893, a tratat benevol circa 17.000 de pacienți pe an, a distribuit medicamente gratuite și a monitorizat starea familiilor nevoiașe.

Regina a avut și inițiativa de a identifica potențialul meșteșugurilor românești. Ea însăși se înveșmânta adesea în portul național românesc, socotit până atunci strai al țăranilor, și a încurajat doamnele din suita ei să facă la fel, dându-i astfel o valoare socială deosebită. Regina a organizat la castelul regal de la Sinaia un centru de meșteșuguri naționale.

Și-a făcut o datorie din a încuraja tinerii talentați să studieze prin intermediul unui program de burse. Regina s-a înconjurat cu artiști în devenire cum ar fi George Enescu sau Elena Văcărescu și a sprijinit financiar pictorul Nicolae Grigorescu și poetul Vasile Alecsandri.

Elisabeta a fost conștientă de beneficiul major al turismului într-o țară care nu era încă în circuitul turistic internațional. A inițiat în acest domeniu o campanie susținută de publicitate pentru a-și face cunoscută în străinătate țara sa adoptivă. Trenul Orient Express făcea o haltă la Sinaia și călătorii erau găzduiți la castelul regal.

Regina a ales pseudonimul Carmen Sylva, latinescul pentru „cântecul pădurii”, chiar la îndemnul lui Carol, pentru a delimita poeta de regină.

Talentul său lingvistic desăvârșit a ajutat-o să publice diverse opere în limbile franceză, germană și engleză sub pseudonimul Carmen Sylva, prin lucrările sale făcând cunoscută în străinătate România; astfel a atras atenția lui Pierre Loti și Mark Twain, care evocând-o a spus despre ea: „Acea prințesă și poetă germană încântătoare, adorabilă, își aduce aminte că florile codrului și câmpiile «i-au vorbit»”.

Membru de onoare al Academiei Române

Profesor Gheorghe Surdu – 18.01.1917 – 05.10.1983

Ocupatie - Pictor si profesor de desen la Liceul din Brezoi care in prezent ii poarta numele.

Pictor, desenator, pedagog si animator al vietii culturale, Gheorghe Surdu, se situeaza printre fruntasii artei si culturii din judetul Valcea, a caror activitate s-a desfasurat dupa cel de-al doilea razboi mondial.

In calitate de pictor, a fost membru al “Uniunii Artistilor Plastici” si al “Fondului Plastic”. A participat la expozitii de pictura organizate de “Uniunea Artistilor Plastici” la : Sibiu, Brasov, Bucuresti, Ramnicu Valcea si la Brezoi. Exponatele s-au bucurat de un real succes si de cronici elogioase in presa vremii.

Peisajele sale, de un autentic optimism, au un bogat continut de sentimente, o linie plina de verva , totul marturiseste un artist inzebrat, care s-a apropiat cu

sinceritate si caldura de natura . Se inscrie in arta plastica romaneasca ca un continuator al realismului promovat de marele sau profesor de la “Scoala de bele-arte” din Bucuresti, Jean Alexandru Steriadi, imbogatind cu variate mijloace de expresie plastica , redarea veridica a realitatii. Dupa exemplul maestrului Steriadi, a promovat in pictura sa observatia directa a naturii si a vietii, pictand colorat intregul ansamblu al compozitiei, profileaza in lumina diversele planuri ale tabloului.

In opera pictorului Gheorghe Surdu , peisajul dupa natura constituie un capitol important si de mari proportii. Sunt nenumarate imagini din Brezoi, de pe malul Lotrului sau vederi panoramice. Aceasta suita de peisaje, realizate in aproape 40 de ani, ne dezvaluie o evolutie interesanta a paletii sale coloristice. Sensibilitatea in fata naturii este calitatea pe care o va pastra in toate peisajele sale, unde sentimentul realitatii este permanent prezent. Tablourile sale dupa natura reprezinta o adevarata fresca a Brezoiului, sunt surprinse diferite momente ale dezvoltarii orasului. Unele peisaje constituie marturia unor locuri si cladiri care au ramas astazi doar in fotografii sau ca o amintire in memoria colectiva a locuitorilor din Brezoi. Autoportretul apare de putine ori in pictura sa.

Un capitol special al activitatii artistice a lui Gheorghe Surdu , il constituie desenul. Usurinta, supletea, cursivitatea liniilor echilibrate de temperamentul potolit, desi sensibil al artistului, sunt subordonate unei idei, unui continut precis, ceea ce demonstreaza ca este un indemanatic desenator. Desena cu pasiune, pe orice bucatica de hartie si in orice imprejurare. Inzestrat cu un ascutit spirit analitic, a reusit sa exprime in jocul avatat si spontan al liniei, schite instantanee dupa un colt de natura , sau un portret.

A fost obtinut avizul favorabil nr. 6519 din 11.06.2020 al Comisiei de Atribuire de Denumiri a judetului Valcea

Avand in vedere respectarea prevederilor legale si notorietatea locala sau nationala a personalitatilor mai sus mentionate propunem aprobarea proiectului de hotarare in forma prezentata de initiator - conform ANEXEI nr. 1 .

COMP. URBANISM,
MIU VICTORITA

